

# KAMIL DOMINIAK

data ur.: 30.04.1988r. *miejsce zamieszkania: Warszawa*

tel.: 661-200-199

email: [kamildominiak@gmail.com](mailto:kamildominiak@gmail.com)



## WYKSZTAŁCENIE ARTYSTYCZNE

**Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie (2007-2012) Wydział Aktorski**

### Warsztaty:

**Guildhall School of Music and Drama w Londynie (2013) -Acting**

In Musical Theatre- warsztaty musicalowe

**Musical Theatre Poland-Kraków (2014-2015)**

-cykliczne warsztaty musicalowe z wykładowcami Royal Academy of Music w Londynie

**Prywatne lekcje śpiewu z wykładowcami Royal Academy of Music w Londynie i trenerami**

wokalnymi z West Endu (m.in. Maureen Scott, Mary Hammond, Paul Farrington, Anne Marie Speed, Charlotte Xerri) (2014 do dziś)

**Estill Model Level 1&2- Londyn (2016)**

-warsztaty pracy z głosem metodą Estill

**Estill Master Teacher Training (2017-2019)**

-kurs dla nauczycieli pracy z głosem według modelu Jo Estill

**Metoda Feldenkraisa (2016 do dziś)**

-warsztaty pracy z ciałem, indywidualne lekcje

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

### AUTORSKIE PROJEKTY

*Here I come-* recital musicalowy ( 2015)

*Kantata jazzowa-* płyta: teksty Michał Rusinek/muzyka: Ignacy Wiśniewski (2018)

Koncert musicalowy w Teatrze Boto w Sopocie (2019)

## ROLE TEATRALNE

### Teatr Muzyczny w Łodzi

*Les Miserables*, rola: Enjolras, reż. Zbigniew Macias (2017 do dziś)

*Jesus Christ Super Star*, rola: Król Herod, reż. Zbigniew Macias (2018 do dziś)

### Scena Relax w Warszawie

*Abonament na Szczęście*, rola: On, reż. Antoniusz Dietzius (2020 do dziś)

*Tajemnica Tomka Sawyera*, rola: Mr Black, reż. Antoniusz Dietzius (2020 do dziś)

### Teatr 6 Piętro w Warszawie

*Chory z urojenia*, rola: Kleant, reż. Eugeniusz Korin (2013-2015)

*Bromba*, rola: Kajetan, reż. Maciej Wojtyszko (2014 do dziś)

### Teatr Rampa w Warszawie

*Rapsodia z Demonem*- spektakl muzyczny z przebojami zespołu Queen, rola: Prowadzący talk-show, reż. Michele Driesse

*Musicalove*- koncert piosenek musicalowych- solista- reż. J.Wocial, M.Depczyk (2014)

### Teatr STU w Krakowie

*Wesele*, rola: Widmo (śpiew), reż. K. Jasiński

### Teatr Komedia w Warszawie

*La Cage aux Folles*, rola: Mercedes, zespół wokalnno-taneczny, reż. G. Chrapkiewicz (2013-2014)

### Teatr Capitol we Wrocławiu

*Jerry Springer The Opera*, rola: Tremont, reż. Jan Klata- (2012-2013)

### Teatr Studio

*Panny z Wilka*, rola: Wiktor, reż. Maja Komorowska (2012)

## **Teatr Muzyczny w Gdyni**

*Shrek The Musical*, rola: Osioł, reż. M. Korwin (2011-2012)

## **Och-Teatr w Warszawie**

*The Rocky Horror Show*, rola: Brad, reż. T. Dutkiewicz (2011-2012)

## **Teatr Palladium oraz Sala Kongresowa w Warszawie**

*Nie ma Solidarności bez Miłości*, rola: Janek, reż. M. Wojtyszko (2012-2013)

## **Teatr Polskiego Radia**

*Białe Małżeństwo*, rola: Beniamin, reż. W. Modestowicz (2012r.)

*Zwierzęca zjadłość*, wiersze Stanisława Barańczaka, reż. Tomasz Man

## **Stara Prochoffnia**

*Ikar*, monodram-teatr ruchu, reż. Dariusz Lewandowski

## **ZESPÓŁ WOKALNO-TANECZNY**

### **Teatr Powszechny w Warszawie**

*Wariat i Zakonnica*, chór, reż. Igor Gorzkowski (2013-2014)

### **Teatr Rozrywki w Chorzowie**

*Sweeney Todd: Demoniczny Golibroda z Fleet Street*, zespół wokalny-taneczny, reż. A. Bubień

### **Teatr Narodowy w Warszawie**

*Balladyna*, zespół wokalny-taneczny, reż. A. Tyszkiewicz (2009-2014)

## **DUBBING**

*Harmidom*, Strażnik Parku w Kanadzie- rola+wokal, reż. Małgorzata Boratyńska

*Spongebob*, wokół-lider zespołu rock and rollowego- reż. Agata Warda

*100 rzeczy do przeżycia przed liceum*- rola: Ronbie Martin, reż. Elżbieta Mikuś

*Astromały*, wokół w intro serialu, reż. Agnieszka Tomicka

*Inwazja Kórlików*, rola: Niewidomy, reż. Agata Gawrońska

*Dorwać Blake'a*, rola: Jerome, reż. Małgorzata Boratyńska  
*My little Pony*, rola: Silver Shill, reż. Joanna Węgrzynowska  
*Transformers: Rescue Boots*, rola: Kade, reż. Agnieszka Zwolińska  
*Legenda Sowiego Królestwa*, rola: Soren, reż. A. Matysiak

## DOŚWIADCZENIE PEDAGOGICZNE

### **Akademia Teatralna w Warszawie**

-wykładowca emisji głosu i piosenki musicalowej (2016 do dziś)  
-asystentura u prof. Darii Iwińskiej- emisja głosu (2014-2016)

### **Szkoła Filmowa, Teatralna I Telewizyjna w Łodzi**

-wykładowca impostacji głosu (2018-2019)

### **Teatr im. L.Solskiego w Tarnowie**

-przygotowanie wokalne zespołu do spektaklu "Mitologia Grecka" w reżyserii Tomasza Mana (2019)

### **Teatr Guliwer w Warszawie**

-przygotowanie wokalne zespołu teatru do musicalu „Śpiąca Królowna” w reżyserii Tomasza Mana (2016)  
-konsultacje wokalne do przedstawienia „Kot w butach” w reżyserii Roberta Jarosza (2016)

### **Kursy Estill Voice Training w Londynie I Brighton**

-nauczyciel prowadzący grupy praktyczne (2020)

### **Chełmski Dom Kultury**

-emisja głosu, piosenka musicalowa (2016-2018)

### **Teatr Sztuk Wielku (TSW) w Warszawie**

- elementarne zadania aktorskie (2013-2015)

### **Kurs dla kandydatów do szkół teatralnych: Warsaw Acting Studio**

-emisja głosu, dykcja (2012 –2013)

### **Akademia Sztuk Scenicznych i Estradowych**

- zadania aktorskie; dykcja, emisja głosu (2012-2014)

### **Studio Teatralne Teatr BAZA -**

dykcja, emisja głosu (2010-2011)

### **Młodzieżowy Teatr Muzyki i Tańca TINTILO**

- elementarne zadania aktorskie (2010-2015)

### **Przedszkole Artystyczne „Poziomka” w Warszawie**

- zajęcia teatralne dla dzieci w wieku 3-6 lat (2009-2010)